

Auswahlbibliographie

Primärtexte

Sammelausgaben

- Johann Karl Wezel: Gesamtausgabe in acht Bänden. Jenaer Ausgabe. Hg. von Klaus Manger in Zusammenarbeit mit Bernd Auerochs, Cathrin Blöss, Irene Boose, Jutta Heinz, Wolfgang Hörner, Thilo Joerger, Alexander Košenina, Michael Ludscheidt, Hans-Peter Nowitzki und Jochen Zwick. Bisher erschienen: Bd. 3: Herrmann und Ulrike. Hg. von Bernd Auerochs. Heidelberg 1997; Bd. 6: Epistel an die deutschen Dichter, Appellation der Vokalen, Über Sprache, Wissenschaften und Geschmack der Teutschen, Schriften der Platner-Wezel-Kontroverse, Tros Rutulusve Fuit, Nullo Discrimino Habetur. Hg. von Hans-Peter Nowitzki. Heidelberg 2006; Bd. 7: Versuch über die Kenntniß des Menschen, Rezensionen, Schriften zur Pädagogik. Hg. von Jutta Heinz und Cathrin Blöss. Heidelberg 2002; (= JWA).
- Johann Carl Wezel: Kritische Schriften in Faksimiledruck. Hg. mit einem Nachw. und Anm. von Albert R. Schmitt. Stuttgart 1971-1975 (= KS)
- Johann Karl Wezel: Pädagogische Schriften. Hg. von Phillip S. McKnight. Frankfurt a.M. 1996 (= PS)

Formatiert: Schriftfarbe: Schwarz

Einzelwerke (in chronologischer Reihenfolge; bei mehreren Ausgaben sind die für die Textzitate benutzten Ausgaben jeweils kursiviert)

- Filibert und Theodosia. Ein dramatisches Gedicht. Leipzig 1772.
- Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen, sonst der Stammler genannt. Aus Familiennachrichten gesammelt. Bd. 1–4: Leipzig 1773–1776. Neuausgaben: Stuttgart 1971 (mit einem Nachwort von Victor Lange); *Berlin 1990* (mit einem Nachwort von Anneliese Klingenberg).
- Der Graf von Wickham. Ein Trauerspiel in Fünf Aufzügen. *Leipzig 1774*. Nachdruck: Deutsche Schaubühne, Bd. 75.
- Epistel an die deutschen Dichter. Leipzig 1775; enthält auch: Die unvermuthete Nachbarschaft, oder über die rechte Schätzung des Lebens; Die wahre Welt, oder der rechte Gesichtspunkt, die Scenen dieser Welt zu beurtheilen. Neuausgabe in: KS 2; *JWA 6*.
- Belphegor oder Die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne. Leipzig 1776. Neuausgaben: Berlin 1966 (hg. von Walter Dietze); *Frankfurt/Main 1965/1984* (mit einem Nachwort von Hubert Gersch); Frankfurt/Main 1978 (mit einem Nachwort von Lenz Prütting); Nördlingen 1986.
- Satirische Erzählungen. Zwei Bändchen. Leipzig 1777/78. Neuausgaben: *Berlin 1983* (mit einem Nachwort von Anneliese Klingenberg); *Zwei Satirische Erzählungen. Greiz 1982* (hg. von Karl-Heinz Meyer); Göttingen 2004 (mit einem Nachwort von Lars-Thade Ulrichs).
- Appellation der Vokalen an das Publikum. Geschrieben im Jahr 1776. Frankfurt und Leipzig 1778. Neuausgabe in: KS 2; *JWA 6*.
- Lustspiele. Erster Theil (Rache für Rache; Ertappt! ertappt!). *Leipzig 1778*. Nachdruck: Carlsruhe 1783; auch in: Deutsche Schaubühne, Bd. 154.
- Peter Marks. Die wilde Betty. Zwei Ehestandsgeschichten. *Leipzig 1779*. Zuerst in: Ehestandsgeschichte des Herrn Philipp Peter Marks, von ihm selbst abgefaßt. In: TM (1776), 1, S. 31–49, Febr., S. 142–167, März, S. 229–256. Neuausgaben: Leipzig 1969 (mit einem Nachwort von Hans Henning).
- Briefwechsel über einige Recensionen der neuesten Wezelischen Schriften, herausgegeben von dem Herausgeber. Leipzig 1779.
- Lustspiele. Zweiter Theil (Eigensinn und Ehrlichkeit. Die seltsame Probe). *Leipzig 1779*. Nachdruck Carlsruhe 1783; auch in: Deutsche Schaubühne, Bd. 163.
- Robinson Crusoe. Neu bearbeitet. 2 Tle. Leipzig 1780 (Teile daraus zuvor erschienen in den *Pädagogischen Unterhandlungen 1778/79*). Neuausgaben: Robinson Crusoe. Berlin 1982 (Nachwort von Rolf Strube); *Berlin 1990* (Nachwort von Anneliese Klingenberg).

Herrmann und Ulrike. Ein komischer Roman in vier Bänden. Leipzig 1780. Neuauflagen: München 1919 (eingeleitet von Carl Georg von Maassen); Stuttgart 1971 (Nachwort von Eva Becker); Leipzig 1980 (Nachwort von Gerhard Steiner); *JWA* 3.

Ankündigung einer Privatanstalt für den Unterricht und die Erziehung junger Leute zwischen dem zwölften und achtzehnten Jahre. Leipzig 1780. Neuauflage in: *JWA* 7; Kurzfassung: Ankündigung einer Privatanstalt für den Unterricht und die Erziehung junger Leute zwischen dem zwölften und achtzehnten Jahre. In: *DM* 1 (1780) 3, S. 291–296. Neuauflage in: *JWA* 7.

Über Sprache, Wissenschaften und Geschmack der Teutschen. Leipzig 1781. Neuauflage in: *KS* 3; *JWA* 6; vgl. dazu auch: Anmerkungen zu der im vorigen Stücke befindlichen Recension, über Sprache, Wissenschaften und Geschmack der Teutschen. In: *NB* 26 (1782) 2, S. 193–211. Neuauflage in: *JWA* 6.

Wilhelmine Arend, oder die Gefahren der Empfindsamkeit. 2 Bde. *Dessau/Leipzig 1782*; Nachdruck Carlsruhe 1783.

Lustspiele. Dritter Theil (Der blinde Lärm; Die komische Familie; Wildheit und Großmuth; Der erste Dank; Zelmor und Ermide; Die Komödianten, ein theatralisches Sittengemälde). *Leipzig 1783*. Nachdruck Carlsruhe 1783; erschien auch in: Deutsche Schaubühne, Bd. 264. Neudruck Die Komödianten: In *Glasmeyer, Wezel, S. 113–148*.

Kakerlak oder Geschichte eines Rosenkreuzers aus dem vorigen Jahrhunderte. Leipzig 1784. Neuauflage: *Berlin 1984* (hg. von Hans Henning).

Prinz Edmund: eine komische Erzählung. Leipzig 1785. Neuauflage: *St. Ingbert 1992* (Nachwort von Dieter Pilling).

Versuch über die Kenntniß des Menschen. 2 Bde. Leipzig 1784/1785. Neuauflagen: Reprint Frankfurt/Main 1971; *JWA* 7.

Lustspiele. Vierter Theil (Der kluge Jakob; Kutsch und Pferde; Herr Quodlibet). Leipzig 1787.

Zeitschriftenbeiträge

Beiträge Wezels in: Pädagogische Unterhandlungen/Philanthropisches Lesebuch

Präliminarien über deutsche Erziehung. In: *PU* 2 (1778/79) 1, S. 5–20.

Über die Erziehungsschriften. In: *PU* 2 (1778/79) 1, S. 21–43.

Welche Seite der Welt soll man jungen Leuten zeigen. In: *PU* 2 (1778/79) 1, S. 43–67.

Noch eine Apologie des Ehrtriebes. In: *PU* 2 (1778/79) 1, S. 68–101.

Anmerkungen zu den philanthropischen Gedanken über den Philanthropinismus. In: *PU* 2 (1778/79) 2, S. 227–251; Anmerkungen zu den philanthropischen Gedanken über den Philanthropinismus [Fortsetzung]. In: *PU* 2 (1778/79) 3, S. 435–449.

Grundriß der Erziehungswissenschaft, nebst einem Auszuge aus Plutarchs Buche über die Erziehung. In: *PU* 2 (1778/79) 2, S. 171–199.

Über die Geschäfte der Mütter bey der Erziehung. In: *PU* 2 (1778/79) 2, S. 206–215; Nachschrift zum vorhergehenden Aufsatz. In: *PU* 2 (1778/79) 2, S. 199–206.

Der erste Dank, Ein Kinderdrama. In: *PL* 2 (1778/79) 1, S. 6–39; auch in: Deutsche Schaubühne, Bd. 264.

Erzählungen. In: *PL* 2 (1778/79) 2, S. 241–243.

Neuauflage aller Artikel in PS und JWA 7.

Beiträge Wezels in: Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste

Rezension von Hermes, *Sophiens Reise von Memel nach Sachsen*. In: *NB* 19 (1776) 2, S. 269–292.

Rezension des ersten Halbjahresbandes 1776 des *Deutschen Museum*. In: *NB* 22 (1778) 1, S. 58–91.

Rezension des zweiten Halbjahresbandes 1776 des *Deutschen Museum*. In: *NB* 23 (1779) 1, S. 54–81.

Rezension des Januar-Heftes 1777 des *Deutschen Museum*. In: *NB* 23 (1779) 2, S. 217–250.

Rezension der Hefte Februar bis April 1777 des *Deutschen Museum*. In: *NB* 24 (1780) 1, S. 25–72.

Rezension von Wieland, *Oberon*. In: *NB* 25 (1781) 2, S. 230–273.

Anmerkungen zu der im vorigen Stücke befindlichen Recension, über Sprache, Wissenschaften und Geschmack der Teutschen. In: NB 26 (1782), 2, S. 193–211.
Rezension von *Über die deutsche Sprache und Litteratur, Schreiben an einen Freund, nebst einer Nachschrift die Nationalerziehung der alten Detuschen betreffend* [von Justus Möser]. In: NB 27 (1782), 1, S. 38–74.
Neuausgabe aller Rezensionen in KS 1 und JWA 7.

Beiträge Wezels in: Almanach der deutschen Musen

An S**. In: AM (1778), S. 230.
Zelmors Lied. In: AM (1778), S. 237–240.
An eine Klavierspielerin. In: AM (1778), S. 242.
An zwei Damen. In: AM (1778), S. 253.
Stoßgebet in schlechter Gesellschaft. In: AM (1778), S. 280.
Morgenopfer. In: Musen-Almanach auf das Jahr 1803, S. 299–305 ?

Beiträge Wezels in: Taschenbuch für Dichter und Dichterefreunde

Billet an Mamsel**, bey der Abreise von **. In: TDD IX (1778), S. 110f.
Schwanengesang eines guten Essers. In: TDD IX (1778), S. 129–131.
Hannibal und Joli. Eine tragische Operette. In: TDD X (1779), S. 24–31. Wieder in: WJb2 (1999), S. 153–159.
Epistel an Madam Z** [Zollikofer] in Leipzig: über das Neujahrsgratulieren. In: TDD X (1779), S. 1–23.
Auf einen polemischen Prediger. Sinngedicht. In: TDD X (1779), S. 23.
Hannibal und Joli, eine tragische Operette. In: TDD X (1779), S. 24–31.
Einfall 1776 Unter drey erbärmliche Gedichte auf Werthern geschrieben. In: TDD X (1779), S. 37.
Auf einen schreyenden Prediger: Sinngedicht. In: TDD X (1779), S. 62.
Fragment eines Schauspiels: Der blinde Apollo. Geschrieben für das Jahr 1776. In: TDD XI (1780), S. 65–79. Wieder in: WJb 2 (1999), S. 160–167.
Impromptu. In: TDD XI (1780), S. 152
Vier Narren auf einem Fleck. Fragment eines Possenspiels. In: TDD XI (1780), S. 129–150. Wieder in: WJb 3 (2000), S. 155–165
Sophron und sein Sohn. Ein Gespräch. In: TDD XII (1781), S. 27–36.

Sonstiges

An meinen Friseur. In: TM 1775, 4. Viertelj., S. 202f.
[Ziegeler von, Günther]: Nachtrag zu dem Aufsätze über Wezel. In: Zeitung für die elegante Welt, Nr. 55 (17. März 1812), S. 433–435, enthält folgende Gedichte Wezels: Ankündigung des Frühlings, Festo Wezelii (3.2.1795, Latein), Initio Autumnii: festum Pomonae (20.9.1797, Latein), Am Feste der Malerei (29.10.1797). Teilweise wieder in: Neues aus der Wezel-Forschung 2 (1984), S. 4–6.

Briefe

Kosenina, Alexander/Henning, Hans: Johann Karl Wezels erhaltene Korrespondenz. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 37 (1993), S. 11–27 (= WK).

Biographische Sammlungen und Biographien

Bärmighausen, Hendrik: »Einer der vorzüglichsten Schriftsteller Deutschlands«. Johann Karl Wezels Jahre in Sondershausen. Rudolstadt/Jena 1997.
Becker, Johannes Nikolaus: Wezel seit seines Aufenthalts in Sondershausen. Erfurt 1799.

- Blumröder, August von: Johann Karl Wezel. Fragmente über sein Leben und seinen Wahnsinn. In: Zeitgenossen. Ein biographisches Magazin für die Geschichte unserer Zeit. Bd. 4, Leipzig 1833, Nr. 25-32, S.141–172.
- Gerber, Ernst Ludwig: Art. »Wetzel«. In: Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler. Bd. 4, Leipzig 1814, S: 561–565.
- [Gerber, Ernst Ludwig]: Johann Karl Wezel. In: Archiv für Litteraturgeschichte XIV (1886), S. 172–184.
- Gräter, Friedrich David: Nützliche Anstalten und Vorschläge. Auch ein Wort über Wezel'n. In: Kaiserlich privilegirter Reichs-Anzeiger, Bd. 154, 8. Juli 1799.
- Hess, Jonas Ludwig von: Durchflüge durch Deutschland, die Niederlande und Frankreich. Hamburg 1796.
- Ludloff, Friedrich Carl: Wezel als Schriftsteller. In: Gemeinnützige Blätter für Schwarzburg, Nr. 26 (1808).
- Klischnig, Karl Friedrich: Erinnerungen aus den letzten zehn Lebensjahren meines Freundes Anton Reiser, als ein Beitrag zur Lebensgeschichte des Herrn Hofrath Moritz. Berlin 1794.
- Marggraff, Herrmann: J.K. Wezel, der Sonderling von Sondershausen. In: Ders.: Von Büchern und Menschen. Bunzlau 1837; Neuauflage Fulda 1997, hg. von Bernhard Langer.
- Weber, Karl Julius: Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen. 1826–1828. Bd. 2, 1834, S. 242ff.
- Ziegeler, Günther von: Etwas über den jetzigen Zustand Wezels. In: Zeitung für die elegante Welt, Nr. 35, 18.2.1812; Nr. 54, 16.3.1812; Nr. 55, 17.3.1812; Wezel zu Sondershausen. In: Zeitung für die elegante Welt, Nr. 49, 23.4.1805.

Auszüge aus den biographischen Texten

- Hörner, Wolfgang: Mythos Johann Karl Wezel: Biographische Quellen und Dokumente. In: Warum Wezel? Zum 250. Geburtstag eines Aufklärers. Hg. von Irene Boose. Heidelberg 1997, S. 71–88.

Literarische Rezeptionszeugnisse

- Ludloff, Friedrich Carl: Der Frühling im Walde. Bruchstück aus dem Roman meines Lebens. In: Gemeinnützige Blätter für Schwarzburg, hg. von Carl Friedrich Ludloff. Bd. 5 (1810), bes. Kap. 36–40; wieder in: Hendrik Bärnighausen/Claudia Tazsus (Hg.): Wezel im Walde, S. 51–85.
- Schmidt, Arno: Belphegor, oder Wie ich euch hasse. In: Nachrichten von Büchern und Menschen. Bd. 1: Zur Literatur des 18. Jahrhunderts. Frankfurt a.M. 1971, S. 86–117.
- Schleef, Einar: Wezel. Schauspiel. Mit einem zeitgenössischen Bericht von Jonas Ludwig von Hess. Frankfurt/Main 1983.
- Ceiss, Carl: Wüste Mark. Berlin 1991.

Forschungsliteratur (Monographien)

- Adel, Kurt: Johann Karl Wezel. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte der Goethezeit. Wien 1968.
- Ammermann, Monika: Gemeines Leben. Gewandelter Naturbegriff und literarische Spätaufklärung. Lichtenberg, Wezel, Garve. Bonn 1978.
- Boose, Irene (Hg.): Warum Wezel? Zum 250. Geburtstag eines Aufklärers. Heidelberg 1997.
- Brain, Dennis: Johann Karl Wezel: from religious pessimism to anthropological skepticism. New York, Washington D.C., Boston, Bern, Frankfurt/Main, Berlin u.a. 1999.
- Futterknecht, Franz: Infantiles Bewußtsein. Johann Karl Wezels Kritik der Moderne. München 1999.
- Glasmeyer, Michael/Lobeck, Rolf: Johann Carl Wezel. Akten des Symposions 1992. Kassel 1995.
- Grzesiuk, Ewa: Auf der Suche nach dem moralischen »Stein der Weisen«. Die Auseinandersetzung mit der frühaufklärerischen Utopie der Glückseligkeit in den Romanen Johann Karl Wezels. Lublin 2002.
- Hammerschmid, Michael: Skeptische Poetik der Aufklärung. Formen des Widerstreits bei Johann Karl Wezel. Würzburg 2002.

Formatiert: Deutsch (Deutschland)

Formatiert: Deutsch (Deutschland)

- Heinz, Jutta: Wissen vom Menschen und Erzählen vom Einzelfall. Untersuchungen zum anthropologischen Roman der Spätaufklärung. Berlin, New York 1996.
- Holzhey-Pfenniger, Elisabeth: Der desorientierte Erzähler. Studien zu J. C. Wezels *Lebensgeschichte Tobias Knauts*. Bern 1973.
- Ilbrig, Cornelia: Aufklärung im Zeichen eines »glücklichen Skepticismus«. Johann Karl Wezels Werk als Modellfall für literarisierte Skepsis in der späten Aufklärung. Hannover 2007.
- Jansen, Wolfgang: Das Groteske in der deutschen Literatur der Spätaufklärung. Ein Versuch über das Erzählwerk Johann Carl Wezels. Bonn 1980.
- Joerger, Thilo: Roman und Emanzipation. Johann Carl Wezels »bürgerliche Epopee«. Stuttgart 1981.
- Knautz, Isabel: Epische Schwärmerkuren. Johann Karl Wezels Romane gegen die Melancholie. Würzburg 1990.
- Košenina, Alexander: Ernst Platners Anthropologie und Philosophie. Der »philosophische Arzt« und seine Wirkung auf Johann Karl Wezel und Jean Paul. Würzburg 1989.
- Košenina, Alexander und Weiß, Christoph (Hg.): Johann Karl Wezel (1747–1819). St. Ingbert 1997.
- Krampe, Siegfried: Johann Karl Wezels Leben und Schriften. Ein Beitrag zur Geschichte des Romans. Berlin 1911.
- Kremer, Detlef: Wezel. Über die Nachtseite der Aufklärung. Skeptische Lebensphilosophie zwischen Spätaufklärung und Frühromantik. München 1985.
- Kreymborg, Gustav: Johann Karl Wezel. Sein Leben und seine Schriften. Vechta 1913.
- Lach, Roman: Characters in Motion. Einbildungskraft und Identität in der empfindsamen Komödie der Spätaufklärung. Heidelberg 2004.
- McKnight, Philip S.: The Novels of Johann Karl Wezel. Satire, Realism and Social Criticism in Late 18th Century Literature. Bern, Frankfurt/Main, Las Vegas 1981.
- Neubert, Christoph: Wezel. Autor – Werk – Konstruktionen. Würzburg 2008.
- Nowitzki, Hans-Peter: Der wohltemperierte Mensch. Aufklärungsanthropologien im Widerstreit. Berlin, New York 2003.
- Schönert, Jörg: Roman und Satire im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Poetik. Stuttgart 1969.
- Schulz, Martin-Andreas: Johann Karl Wezel. Literarische Öffentlichkeit und Erzählen. Untersuchungen zu seinem literarischen Programm und dessen Umsetzung in seinen Romanen. Hannover 2000.
- Seibert, Regine: Satirische Empirie. Literarische Struktur und geschichtlicher Wandel der Satire in der Spätaufklärung. Würzburg 1981.
- Strube, Rolf-Günter: Die Physiognomie der Unvernunft. Studien zur Rolle der Einbildungskraft im erzählerischen Werk Johann Karl Wezels. Heidelberg 1980.
- Thurn, Hans-Peter: Der Roman der unaufgeklärten Gesellschaft. Untersuchungen zum Prosawerk Johann Karl Wezels. Stuttgart 1973.
- Tronskaja, Maria: Prosasatire der deutschen Aufklärung. Berlin 1969.
- Völker, Anna: Empfindsamkeit und Aufklärung in Wezels *Wilhelmine Arend oder Die Gefahren der Empfindsamkeit*. Bochum-Langendreer 1934.

Fachzeitschrift

Wezel-Jahrbuch. Bisher erschienen: Bd. 1 (1998) – Bd. 10/11 (2007/08).

Bibliographie

Philipp S. McKnight, in: KS 3; Cathrin Blöss in: WJb 5, WJb 9.